

真実の響き—18・19世紀フルートリサイタル 榎田雅祥(フルート)& 上野真(フォルテピアノ)

ピリオド楽器が導く、レパートリー再発見の旅。

2012年12月8日(土)

16:00開演 / 15:00開場 / 15:20プレトーク

会場 / あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

入場料 / ¥3,000 (ザ・フェニックスホール
友の会価格) / ¥2,700

学生券 / ¥1,000 (限定数・電話予約可・
当ホールのみのお取り扱い)

指定席

〈出演〉

榎田雅祥(フルート)
Masayoshi Enokida (Flute)

上野真(フォルテピアノ)
Makoto Ueno (Fortepiano)

Timbre of Authenticity
Recital by
the Flutes in the 18&19th century
Masayoshi Enokida (Flute) &
Makoto Ueno (Fortepiano)

〈曲目〉

J・S・バッハ:フルートソナタ
(原曲/ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ) ニ長調 BWV1028
J.S.Bach:Sonate für Flöte und Fortepiano
(original/Sonate für Viola da gamba und Cembalo) D dur BWV1028

ボワモルティエ:フルートソナタ 第3番 ト長調 作品91
J.B.de Boismortier:Sonate pour clavecin et flûte en Sol majeur op.91 n°3

F・クーペラン:恋のうぐいす
F.Couperin:Le Rossignol en Amour

クヴァンツ:フルートソナタ ニ長調
J.J.Quantz:Sonate für Flöte und Cembalo concertato D dur

トゥルー:イタリア劇場の思い出
J.L.Tulou:Souvenir du Theatre Italien op.122

テルシャック:ソナタ 第3番 作品175
A.Terschak:Sonate pour flûte et piano n°3 op.175

ベーム:グランドポロネーズ 作品16a
T.Böhm:Grande Polonaise op.16a

タファネル:アンダンテパストラルと
スケルツェティーノ
P.Taffanel:Andante Pastoral et Scherzettino

都合により曲目などが
変更になる場合がございます。
あらかじめご了承下さい。



MS&AD あいおいニッセイ同和損保株式会社は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールをフェニックスタワー内に設けています。芸術・文化の発信基地として、関西の芸術文化発展に寄与しています。