

大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者を30年務めた榎田。自ら集めた18～19世紀のフルートを駆使し、現代のフルートとは異なった音色でフルート音楽の真髄を奏でます。鍵盤楽器も18世紀のイタリアで発明された初のフォルテピアノ、クリストフオリ(1726年 復元)と、ウィーンの銘器イグナツ・ベーゼンドルファー(1890年)を使用。古楽器の演奏でも知られるヴィルトゥオーゾ・上野真が榎田共々、文字通り、「真実の響き」を奏でます。楽器の特性を楽しいお話で紹介するプレトーク(15:20～)も。



榎田雅祥(フルート) Masayoshi Enokida(Flute)

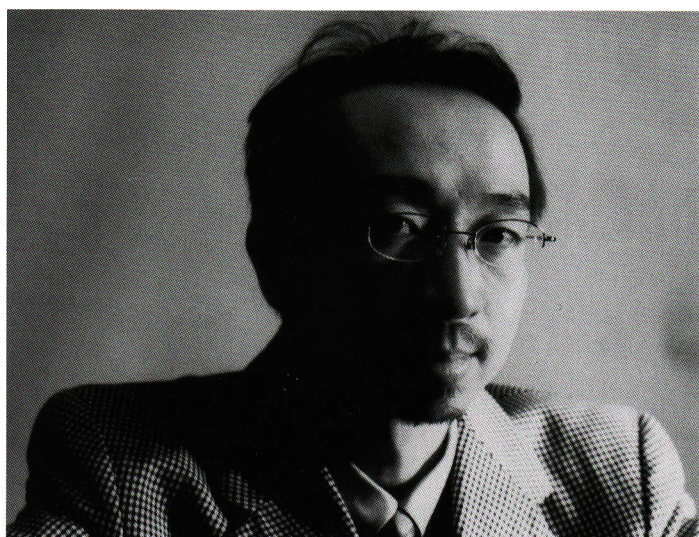
12歳よりフルートを始め、吉田雅夫氏に師事。1972年チューリヒ音楽院においてアンドレ・ジョネ氏に師事。1976年ロンドン・ギルドホール音楽院ポストディプロマコースに入学。ウィリアム・ベネット、エドワード・ベケットの両氏に師事。室内楽をヨナ・エトリンガー、モーリス・ブルグの両氏に師事。その間ヴィオッティ国際音楽コンクール入賞、マリア・カナルス国際音楽コンクール最高位(1位なしの2位)。ギルドホール卒業後、ロンドンを中心に演奏活動に入り、ヨーロッパ各地でのリサイタルをはじめ、BBC放送、スペイン国営放送などに出演。1979年ノルウェーのベルゲン交響楽団に首席フルート奏者として入団。1980年大阪フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として2010年まで在団。その間、ソロ活動も盛んに行いリサイタル、室内楽、オーケストラのソリストとして活躍。2010年より神戸女学院大学音楽学部任期制教授として2012年まで後進の指導にあたる。2010年日本音楽コンクール、フルート部門審査員。2011年、2012年、三田ユネスコ国際フルートコンクール審査員。フルートアンサンブル「エスカル」主宰。

■使用楽器

フォルテピアノ(フォルテピアノ ヤマモトコレクション(堺市)収蔵)

・パルトロメオ・クリストフオリ 1726年フィレンツェ(ライブツィヒ大学所蔵)  
1999年山本宣夫復元 C~c3 4オクターブ

・ベーゼンドルファー 1890年ウィーン  
2012年山本宣夫修復 AAA~c5 7オクターブと4音



上野真(フォルテピアノ) Makoto Ueno(Fortepiano)

16歳で単身渡米し、カーティス音楽院でJ・ボレット、G・グラフマン両氏に師事。その後モーツァルテウムでH・ライグラフ氏に師事。メリーランド(1985)、ジュネーヴ(1988)、オルレアン20世紀(2002)、リヒテル(2005)などの国際コンクールで入賞。2005年には京都市芸術新人賞、青山バロックザール賞を受賞。CD録音には「リスト・超絶技巧練習曲全曲とトランスクリプション」(2004)、「3つのモダン・タイムズ・ドビュッシー、パルトーク&ストラヴィンスキー」(2006)、「ヘンレ版によるソナチネ・アルバム第2巻・古典」(2010)、「歴史的楽器2台によるベートーヴェン中期2大ソナタ&幻想曲」(2011)などがある。2012年には19世紀のエラールピアノを使ったリストのアルバム(巡礼の年第2年&ヴェネチアとナポリ)を発表予定。近年は、ロシア、ラトヴィア、ノルウェー、フランス、オーストリア、メキシコ、トルコなどでリサイタルや協奏曲の演奏会を行っている。京都市立芸術大学で後進の指導にもあたっている。

ホームページ<http://www.makotoueno.jp>

フルート/ピッコロ(榎田雅祥氏所有)

- ・ヤコブ・デンナー(ドイツ、1720年)=複製
- ・ロッテンプルク(ベルギー、1730年)=複製
- ・クヴァンツ(ドイツ、1740年)=複製
- ・トゥルー(1830年)=オリジナル
- ・円錐式ペーム(ドイツ、1832年)=オリジナル
- ・ペーム&メンドラー(ドイツ、1860年)=オリジナル
- ・ルイ・ロット(フランス、1880年)=オリジナル
- ・ピッコロ/トマ・ロット(フランス)=複製

ザ・フェニックスホール友の会

●ホール主催公演1割引●

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール主催公演のチケットを10%割引で購入手続きでき、かつ優先予約もできます。また、提携店のレストランやピアホールでのご飲食代が割引となるなどの特典があります。このほか、最新コンサート情報をいち早くお届けいたします。年会費¥1,000【お申し込み・お問い合わせ】ザ・フェニックスホール友の会事務局 06-6363-7600

E-PHX会員募集中!

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの公演情報を電子メールでお知らせします。会費は無料!ホールホームページ<http://phoenixhall.jp>から簡単に登録いただけます。

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

ザ・フェニックスホール チケットセンター

06-6363-7999 (土・日・祝日を除く平日の10時~17時)

チケットぴあ

<Pコード 174896>

音声/Pコード予約 0570-02-9999

ローソンチケット

<Lコード 53954>

オペレータ予約 0570-000-407

Lコード予約 0570-084-005

●託児サービスのご案内 0歳児からお預かりできます。ご希望の方は下記にお申し込みください。受付は公演日の1週間前までですが、定員になり次第締め切らせていただきます。なお、委託料の一部として、お子様お一人につき2,000円(0歳児については3,000円)をご負担いただきます。 マザーズ TEL 0120-788-222(月~金 10時~17時)

- チケットなどの料金には消費税が含まれています。
- お車でのご来場はご遠慮ください。
- 車椅子にてご来場のお客様、目や耳の不自由なお客様は、公演に際し係の者がお手伝いさせていただきますので、事前にご連絡ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 TEL.06-6363-7999(梅田新道交差点東南角・あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

